

SEPARATA

(Audición / 18-9-2015)

(Aclaración de la separata: BLANCA llama a ROI, su novio, después de haber pasado una hora con la neurótica y agresiva madre de él, a quien acaba de conocer inesperadamente.)

BLANCA (*cogiendo su móvil y llamando*).— Escucha... No, tranquilo, no me pasa nada. (*Reaccionando. Directa.*) Sí, sí me pasa. Me pasa que no entiendo nada... Lo digo porque... ¿Por qué no me has dicho que iba a venir hoy?... ¿Quién va a ser?... Sí, ha venido... No te hagas el sorprendido, por favor... ¿Viene sin que me avises, paso casi una hora reprimiéndome e intentando ser lo más objetiva y profesional posible y solo te preocupa que no le haya contado lo nuestro? ¿Tú sabes qué momento he pasado?... Todo esto me supera, Roi... A ver, para... ¡Por favor, Roi, no te disculpes más! ¡Estoy cansada de tanta disculpa!... ¡No, no lo estoy pagando contigo!... Pues no lo creas... ¿Que no le has dicho nada aún? Si me dijiste que... ¿Entonces por qué ha venido? No mientas más. No entiendo nada... ¿Que no mientes? (*Más alterada.*) ¿Y de dónde sacó mi tarjeta, eh?... Mi tarjeta de visita. ¡Sesenta y dos tarjetas!... ¡No te quedes callado y habla!... Ya... Ya... Que tú no has sido, vamos... Mira, Roi, yo... No, ha sido muy correcta, difícil pero correcta. ¿Qué importa eso ahora?... Ya... Esto me parece muy extraño. Tengo que pensarlo... Que sí, que puedo hacerme una idea... Si te entiendo. ¿Cómo no voy a entenderte?... Pero quiero que me expliques qué está pasando... No sé, me refiero a todo: a lo nuestro, a lo tuyo con tu madre, a... ¡Siempre con lo mismo! ¡No he dicho que te vaya a dejar!... Que no quiero que me pidas perdón, quiero que me expliques unos (*buscando la palabra*) unos cuántos detalles... No es para hablarlo por teléfono... No, ya he quedado para comer... Con Rosa, tranquilo... Que no puedo. Esta noche mejor... ¡Roi, por favor!... Que sí... Sabes que sí... Pero a veces no entiendo nada y tú deberías comprenderlo... No siempre... Lo sé... Sé que me quieres... Sí... (*Tras una pausa.*) Sí, también... Ya te lo he dicho... Te quiero... ¿Que no te convence?... Mira, Roi, debo colgar... Que ahora no, Roi. Esta noche... (*Se aleja el móvil de la oreja y se supone que él sigue hablando. Rápido.*) Cuelgo ya. Esta noche. Un beso.

Amor atado

César Augusto Cair